



ICOMOS

ICAHM

International Committee
on Archaeological
Heritage Management

CUMBRE INTERNACIONAL ICAHM 2025

**Del 12 al 16 de Mayo, 2025
Santiago y San Pedro de Atacama, Chile**

Organizado por

trama

ORADORES PRINCIPALES



NELLY ROBLES - MÉXICO

Licenciada en Arqueología y maestra en Restauración de Arquitectura Prehispánica por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), y tiene un doctorado en Antropología por la Universidad de Georgia. Desde 2009, es presidenta del Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y miembro del Comité Científico-Editorial de la revista Arqueología Mexicana.



TESS DAVIS - EE.UU

Arqueóloga y especialista en la protección del patrimonio cultural, conocida por su trabajo en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y en la conservación de artefactos arqueológicos. Es fundadora de la organización Antiquities Coalition y ha sido una defensora activa de la restitución de arte y artefactos robados a sus países de origen.



TERESA PATRICIO - PORTUGAL

Teresa es arquitecta y doctora en ingeniería, con una maestría avanzada en conservación. Especialista en conservación del patrimonio, es presidenta de ICOMOS y profesora en la Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven), Bélgica. Ha liderado investigaciones, restauraciones y evaluaciones de gestión en importantes sitios arqueológicos del Mediterráneo. Es autora de numerosas publicaciones y miembro de Blue Shield Bélgica e ICOMOS Bélgica.



WILL MEGARRY - IRLANDA

Arqueólogo especializado en cambio climático y gestión del patrimonio, con más de 20 años de experiencia académica y comercial. Experto en geotecnologías aplicadas al patrimonio, asesora a gobiernos y ONG, y es profesor adjunto en Queen's University Belfast. Miembro de ICOMOS e ICAHM, fue Punto Focal de ICOMOS para Acción Climática.



MARIO RIVERA - CHILE

Arqueólogo e historiador chileno, doctor en Antropología, experto en arqueología del Norte Grande. Fundador de importantes programas académicos, museos y la revista Chungara. Promueve la inclusión indígena y se desempeña como profesor y asesor internacional de ICOMOS.



MARKUS REINDEL - ALEMANIA

Doctor por la Universidad de Bonn, investigador del Instituto Arqueológico Alemán y profesor honorario en la misma universidad. Desarrolla proyectos interdisciplinarios de arqueología y arquitectura en México, Perú y Honduras.



IAN LILLEY - AUSTRALIA

Arqueólogo australiano especializado en la prehistoria de Australia y el sudeste asiático. Su trabajo se centra en el estudio de los primeros asentamientos humanos, las culturas aborígenes y el uso de los recursos naturales, así como en la arqueología del paisaje y las prácticas sociales de las sociedades prehistóricas de la región.



ANDREA JALANDONI - FILIPINAS

Arqueóloga filipina especializada en la prehistoria de Filipinas, centrada en el estudio de las primeras ocupaciones humanas y las culturas antiguas del archipiélago. Ha trabajado en excavaciones que aportan conocimientos sobre el desarrollo de las primeras comunidades en la región.



CRISSY GRANT - AUSTRALIA

Conocida por su trabajo en muchos aspectos de la evaluación, planificación y gestión del patrimonio indígena y cultural en Australia e internacionalmente, ha trabajado en la preservación y sitios arqueológicos relacionados con las culturas indígenas de Australia, y ahora trabaja en áreas como políticas y asesoramiento sobre sitios arqueológicos y defensa de la voz, el reconocimiento y los derechos de los pueblos indígenas para que sus valores patrimoniales culturales sean reconocidos en proyectos y gestión del patrimonio relacionados con las tradiciones y prácticas ancestrales de las comunidades aborígenes.



ADAM MARKHAM - INGLATERRA

Líder intelectual y experto en cambio climático y patrimonio cultural y una voz destacada a favor de la inclusión del patrimonio cultural en la política climática nacional e internacional. Fue el autor principal del informe de la UNESCO: Patrimonio mundial y turismo en un clima cambiante. Anteriormente fue subdirector de clima y energía de la Unión de Científicos Preocupados y ahora es director de Climate Heritage Advisors.

LUNES 12 DE MAYO, 2025

DÍA DE INAUGURACIÓN

08:00 - 16:00

Exhibición de Artesanías

09:00 - 10:00

Registro y café

START 10:00

Ceremonia de apertura

CEREMONIA DE "PAGO A LA TIERRA"

REALIZADO POR ARTESANOS ATACAMEÑOS LOCALES

Dionisia Berna – San Pedro de Atacama

Quintín Condori – Río Grande

Romualda Soza – Jama

Juan Cruz – San Pedro de Atacama

Adriana Puca – San Pedro de Atacama

Nolvia Puca – San Pedro de Atacama

Irma Paniri – Ayquina Turi (Alto Loa)

Luisa Teran – Caspana (Alto Loa)

Virgina Paniri – Ayquina Turi (Alto Loa)

Myriam Coria – Río Grande

El ritual de Pago a la Tierra consiste en agradecer a la tierra mediante oraciones de gratitud a la Pachamama, a los ancestros (abuelos y gentiles – humanidad no bautizada) y a las deidades del panteón católico (Dios y la Virgen María), ofreciendo hojas de coca y vertiendo licor en la superficie, como vino, cerveza, aloja (bebida tradicional atacameña) y chicha de maíz, solicitando bienes para quienes realizan la ceremonia, los asistentes y toda la comunidad en general. Posteriormente, la persona encargada de la ceremonia se dirige a las montañas o pampas cercanas, donde realiza una pequeña excavación en el suelo y deposita las ofrendas, esparciéndolas tanto dentro de la excavación como en los alrededores.

Presentación de Guitarra Tradicional

Margarita Chocoar

Cantautora local nacida en la localidad de Toconao, quien desde su infancia tuvo una estrecha relación con la música, una pasión heredada de sus padres y ancestros, que combinó con estudios superiores en contabilidad para complementar su formación. Ha participado en diversas ferias, festivales de música y encuentros folclóricos a nivel local, regional e internacional.

12:00 - 13:00

- Cóctel de bienvenida y almuerzo -

LUNES 12 DE MAYO, 2025

ESTRATEGIAS Y OBJETIVOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Coordinadores: Yumiko Nakaniski y Matthew Whincop

13:00 - 13:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"La preservación del patrimonio en el cruce de comunidades, la academia, la gestión cultural y el público: conservación del arte rupestre en la región de Maros-Pangkep, Sulawesi"

John Peterson (EE.UU.), presidente de ICAHM y arqueólogo con experiencia en gestión del patrimonio en los EE. UU., Filipinas y Micronesia. Ha liderado proyectos en diversas regiones y trabajado en la preservación del patrimonio cultural.

SESIÓN 1

20 minutos por presentación

13:20 - 15:00

1 - Aylin Orbasli (Inglaterra) y Giorgia Cesaro (Italia) "Gestión del patrimonio como una preocupación espacial, temporal y sociocultural: la experiencia del Plan de Gestión Integrada para el Sitio del Patrimonio Mundial de Petra en Jordania"

2 - Norah Al-Khamis (Arabia Saudita), Rana Sadek (Arabia Saudita), Giorgia Cesaro (Italia) y Hassan Aldawsari (Arabia Saudita) "Establecimiento de marcos conjuntos y vínculos entre cultura y naturaleza para una gestión efectiva del patrimonio arqueológico: el caso del "Paisaje Cultural de la Zona Arqueológica de Al-Faw" en Arabia Saudita"

3 - Lilas Mohammed Ali (Siria) "Los pilares principales de la gestión del patrimonio arqueológico sirio en 100 años"

4 - Zülbiye Hafsa Özdemir (Turquía) - REMOTO "Desafíos de conservación de un sitio arqueológico abandonado en Turquía: Las Mil y Una Iglesias"

15:00 - 15:20

- Receso para café -

SESIÓN 2

20 minutos por presentación

15:20 - 16:40

1 - Gertrudes Branco (Portugal) y Leonor Rocha (Portugal) "Estrategias para la gestión del patrimonio arqueológico de Portugal"

2 - Andrew Mason (Canada) "Índice de Sostenibilidad Patrimonial: Evaluación Comparativa de las Medidas de Protección Corporativas"

3 - Matthias Ripp (Alemania) "Estrategias, objetivos y herramientas para la gestión de sitios arqueológicos"

4 - Peter Ives (EE.UU.) "Sistemas, leyes y regulaciones que guían el Sistema de Información de Recursos Culturales de Nuevo México"

16:40 - 17:00

- Descanso -

CONFERENCIA MAGISTRAL: "CAMBIO CLIMÁTICO Y PATRIMONIO"

Coordinador: Will Megarry - Ex Punto Focal del ICOMOS para la Acción Climática y el Patrimonio

17:00 - 19:00

1. PASADOS FRÁGILES Y FUTUROS INCIERTOS: ARQUEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN UN CLIMA CADA VEZ MÁS INESTABLE

Adam Markham – Director, Asesores de Patrimonio Climático

El cambio climático es la amenaza de mayor crecimiento para el patrimonio cultural, incluidos los recursos arqueológicos, a nivel mundial. Los efectos de la alteración climática, como el aumento del nivel del mar, las inundaciones, la erosión, las olas de calor, las sequías, los incendios forestales y las tormentas más extremas, ya son generalizados. Comprender y responder al agravamiento de los impactos climáticos es vital para una gestión exitosa del patrimonio arqueológico.

Esta presentación ofrecerá una actualización sobre el estado actual del clima y la creciente amenaza para los sitios arqueológicos, incluyendo la importancia de los conocimientos locales, tradicionales e indígenas para evaluar la vulnerabilidad, aumentar la resiliencia y fortalecer las estrategias de adaptación. También abordará las implicaciones climáticas para la preservación y gestión del patrimonio, especialmente en el contexto de los procesos y tratados internacionales, como el Acuerdo de París, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) y la Convención del Patrimonio Mundial.

2. DESARROLLO INNOVADOR PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO EN AL ZUBARAH PATRIMONIO MUNDIAL

Abdullatif al-Jasmi – Director de Protección del Patrimonio Cultural, Museos de Catar

El Sitio de Patrimonio Mundial de Al Zubarah es una zona que abarca las ruinas de la ciudad arqueológica de Al Zubarah, el Fuerte de Al Zubarah y Murair, junto con varios conjuntos arqueológicos vecinos, que albergan un cementerio, salinas y más. Este sitio fue inscrito por primera vez en la Lista del Patrimonio Mundial en 2013 como un lugar de excepcional valor humano, sujeto a una mayor protección y supervisión, y debe adherirse a una estricta normativa en materia de protección, preservación, gestión, promoción y desarrollo. Consiste en una zona central rodeada por una zona de protección cuyas obras son supervisadas por Catar Museums (QM) en nombre del Estado de Catar. El sitio también forma parte de una Reserva de la Biosfera de la UNESCO más amplia, por lo que la dotación de flora y fauna es obligatoria.

Para ello, QM, custodio de todos los sitios patrimoniales de Catar, ha iniciado una serie de importantes proyectos de desarrollo, entre los que se incluyen un paseo marítimo de 2 km que atraviesa las ruinas de la ciudad, un nuevo edificio de servicios en Zubarah y un nuevo centro de visitantes/museo de 40.000 m², actualmente en construcción y próximo a su finalización. Desde la inauguración del paseo marítimo en Al Zubarah, el sitio ha experimentado un aumento considerable del número de visitantes en la zona, alcanzando un máximo de 1.200 visitantes diarios, en comparación con un promedio anterior de 30. También ha atraído a numerosas instituciones educativas y públicas, como escuelas, universidades, clubes deportivos, turistas locales, regionales e internacionales, y varias ONG. En el ámbito natural, desde la implementación del proyecto, la flora y la fauna de la zona han mejorado drásticamente. Las aves migratorias han ido aterrizando cada vez más en la bahía de Al Zubarah y se han formado colmenas en la zona núcleo. Las lagartijas y los peces han aumentado en número, pero siguen estando en grave riesgo debido al impacto del cambio climático.

19:00 - 20:00

- Cóctel de bienvenida -

MARTES 13 DE MAYO, 2025

ESTRATEGIAS Y OBJETIVOS PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Coordinador: Yumiko Nakaniski y Matthew Whincop

SESIÓN 1

20 minutos por presentación

9:00 - 10:20

- 1 - **Marcos Rauch (Chile)** "Gestión de los recursos culturales en las Áreas Protegidas públicas de Chile"
- 2 - **Nelson Gaete (Chile), Patricio Carvajal (Chile) y Mauricio Uribe (Chile)** "Elementos para la construcción de un plan de gestión y puesta en valor de la Huella de Trampa de Chug-Chug"
- 3 - **Catalina Soto (Chile)** "Planificación Territorial y Gestión del Componente Arqueológico en Proyectos de Desarrollo e Inversión: Propuestas desde el Colegio de Arqueólogos de Chile"
- 5 - **Maria Victoria Correa Baeriswyl (Chile) and Cristian Garay (Chile)** "Restauraciones en el Pukará de Lasana a mediados del siglo XX"

10:20 - 11:00

- Receso para café -

SESIÓN 2

20 minutos por presentación

11:00 - 11:40

- 1 - **Renzo Espinace Olguin (Chile) and Iván Maureira (Chile)** "Diseño y Ejecución de Obras de Emergencia en la Kallanka del Monumento Histórico Pukará de Turi"
- 2 - **Jaime Henríquez (Chile)** "El patrimonio como herramienta valiosa para el desarrollo territorial"

11:40 - 12:00

Discusiones y preguntas

12:00 - 13:00

- Almuerzo -

MARTES 13 DE MAYO, 2025

CAMBIO CLIMÁTICO, INTEGRIDAD Y GESTIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Coordinadores: William Megarry y Mario Rivera

13:00 - 13:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Arqueología en un clima cambiante: Una introducción a algunos problemas emergentes y oportunidades para los arqueólogos ante el cambio climático"

William Megarry (Irlanda), arqueólogo especializado en prehistoria, particularmente en yacimientos megalíticos y en el estudio del paisaje arqueológico.

SESIÓN 3

20 minutos por presentación

13:20 - 15:00

1 - Amy Ollendorf (EE.UU), Brady Woodard (EE.UU) y Kyle Volk (EE.UU) "Gestión del patrimonio arqueológico en el centro-norte de Estados Unidos: un estudio de caso a largo plazo en medio del cambio climático en el valle del río Maple, Dakota del Norte"

2 - Nelly Robles García (México) "Los sismos en Monte Albán como un riesgo permanente: metodología utilizada en un sitio de Patrimonio Mundial para abordar sus efectos"

3 - Claudia Gonzalez-Muzzio (Chile) "Plan de Gestión de Riesgos y Emergencias para el Parque Nacional Rapa Nui"

4 - Stephanie Ortiz Solla (EE.UU) "Plan de Gestión de Riesgos y Emergencias para el Parque Nacional Rapa Nui: seguimiento y evaluación"

5 - Ivan Ghezzi (Perú) - REMOTEQ "Evaluación de las condiciones de conservación ante el cambio climático en La Fortaleza de Kuelap, Perú: Un enfoque de teledetección"

15:00 - 15:30

- Receso para café -

SESIÓN 4

20 minutos por presentación

15:30 - 17:30

1 - Sarah Forgeson (Nueva Zelanda) "Gestión del patrimonio ante la crisis climática en el Pacífico Sur"

2 - Scott F. Heron (Australia), Jon C. Day, Rebecca H. Jones (Escocia), Mercy Mbogelah, Ishanlosen Odiaua (Nigeria), Will Megarry (Irlanda), Hege Bakke-Alisøy (Noruega), Odd Sletten (Noruega) y Ole Søre Eriksen (Noruega) "Evaluación de los impactos climáticos en el patrimonio arqueológico utilizando el CVI"

3 - Will Megarry (Irlanda) y Adam Markham (Inglaterra) "Enfrentando la pérdida: cambio climático, pérdidas y daños, y la importancia de la arqueología"

4 - Gertrudes Branco (Portugal) y Leonor Rocha (Portugal) "Sitios arqueológicos portugueses: cambio climático, integridad y gestión"

5 - Laura Nicolini (Italia) - REMOTO "Una estrategia holística, adaptable y sostenible para la conservación in situ de los mosaicos de Butrinto, Patrimonio de la UNESCO"

CONFERENCIA MAGISTRAL

18:00 - 19:00

CONFERENCISTA DESTACADO

"Los geoglifos de Nasca y Palpa, Perú: el reto de la documentación, conservación y contextualización arqueológica"

Markus Reindel (Instituto Arqueológico Alemán), arqueólogo especializado en las culturas prehispánicas de América Latina. Ha realizado investigaciones en México, Perú y Honduras, centrándose en la arquitectura y los asentamientos antiguos.

MIÉRCOLES 14 DE MAYO, 2025

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA Y PUEBLOS ORIGINARIOS

Coordinadores: Nelly Robles García y Ulises Cárdenas Hidalgo

SESIÓN 1

20 minutos por presentación

9:00 - 9:15

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Arqueologías Indígenas y la Descolonización de la Práctica Arqueológica en América del Sur"

Patricia Ayala (Chile), arqueóloga y especialista en la gestión del patrimonio cultural en varios países de América y del Norte Grande de Chile.

9:15 - 9:20

Rosa Ramos Colque

9:20 - 10:40

1 - Mauricio Uribe (Chile), María José Reyes-Mamani (Chile), Pablo Méndez-Quirós (Chile), Tamara Sánchez (Chile) y Claudio Wande (Chile) "Conocimiento y gestión del patrimonio arqueológico en el marco de conflictos ambientales e indígenas: el caso de la comunidad aymara de Quipisca (Tarapacá, norte de Chile)"

2 - Susana Dip (Chile) "Saberes ancestrales producidos a través de la acción en el territorio"

3 - Daniela Meza (Chile) - REMOTO "Del desastre a la prevención: construcción participativa de un plan de gestión de riesgos con la comunidad Rapa Nui"

4 - Ignacio Gonzalo Rivera (Chile) - REMOTO "La institución del trabajo sexual pampino: enfoques materiales y etnográficos"

10:40 - 11:00

- Receso para café -

SESIÓN 2

20 minutos por presentación

11:00 - 12:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Reconocimiento y respeto de los valores culturales indígenas a nivel internacional"

Chrissy Grant (Australia), portavoz del patrimonio indígena australiano y de los derechos indígenas en todo el mundo, conocida por su trabajo en la promoción de la participación de las comunidades indígenas en la gestión de sus propios sitios patrimoniales.

11:20 - 12:40

1 - Barbara Slim (Canadá) "Administración respetuosa": integración de perspectivas indígenas en la mitigación arqueológica de un sitio de aldea del siglo XIV en Ontario, Canadá"

2 - Anne Pyburn (EE.UU.) "El experto entre el escenario global y la soberanía indígena"

3 - Xavier Forde (Nueva Zelanda) "De tu arqueología a nuestra genealogía: esbozando una reconceptualización indígena maorí del sitio arqueológico y sus datos, reubicándolos dentro de nuestros paisajes ancestrales mediante el uso de etiquetas de Conocimiento Tradicional y narrativa cultural"

4 - Ángela María Lucero Bernal (Chile) - REMOTO "Arqueología indígena para el estudio del Sitio Sagrado del pueblo Pasto Piedra de los Monos, ubicado en el resguardo indígena de Mueses, departamento de Nariño, Colombia"

5 - Jimena Cruz (Chile) "Comunidades originarias y arqueología pública en Atacama: comentarios y reflexiones" (Representante de la Unidad de Patrimonio del Consejo de Pueblos Atacameños)."

12:40 - 13:40

- Almuerzo -

MESAS REDONDAS PARALELAS Y TALLERES

13:40 - 14:40

SALÓN 1 - PRESENTACIÓN DE ICOMOS/ ICAHM/ PATRIMONIO MUNDIAL (Solo español)

SALÓN 2 - SESIÓN SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL (SERPAT)

14:40 - 15:00

- Receso para café -

MIÉRCOLES 14 DE MAYO, 2025

MESA REDONDA

QHAPAQ

ÑAN

Coordinador: Ulises Cárdenas Hidalgo

MESA REDONDA

15:00 INICIO

COMENTARISTAS

Christian Espindola – Unidad de Cultura, Comunidad Indígena de Toconao

Jimena Cruz – Asesora de la Unidad de Patrimonio del Consejo de Pueblos Atacameños

PARTICIPANTES

Claudia Afanador – Colombia

Mónica Bolaños – Ecuador

Frida Callañaupa – Perú

Sonia Avilés – Bolivia

Juan Carlos Patón – Bolivia

Christian Vitry – Argentina

Rubén Stehberg – Chile

Han pasado once años desde que el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO inscribió el Camino Real Andino o Qhapaq Ñan en la Lista del Patrimonio Mundial. Sus vestigios culturales (componente arqueológico) y su uso actual por parte de las comunidades indígenas (componente etnográfico) reflejan la existencia continua de un Valor Universal Excepcional (VUE) relacionado con la conectividad de sus seis países integrantes (Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile), expresada en la conexión de una vasta red vial que articula un sistema de comunicación, transporte y comercio vinculado a una cosmovisión compleja tanto del pasado como de las comunidades indígenas actuales.

Este panel reúne a los profesionales (arqueólogos, antropólogos y disciplinas afines) responsables de la elaboración del expediente de nominación del Qhapaq Ñan. Este importante proyecto transnacional y panandino fue coordinado por la Oficina de la UNESCO para América Latina y el Caribe desde finales de la década de 2000 hasta su inscripción en 2014.

En este contexto, la mesa redonda del Qhapaq Ñan tiene como objetivo facilitar el intercambio de experiencias entre estos seis países andinos en la promoción de la conservación y valorización de este importante bien cultural, mediante la presentación de ponencias de investigación por parte de expertos y especialistas en la materia.

JUEVES 15 DE MAYO, 2025

ARQUEOLOGÍA, ASTRONOMÍA Y GEOGLIFOS EN EL NORTE DE CHILE Y ÁREAS CIRCUNDANTES

Coordinadores: Luis Pérez Reyes y Ricardo Moyano (Remoto)

9:00 - 9:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Arte Rupestre Monumental: Geoglifos"

Luis Pérez Reyes (Chile), arqueólogo y director del Museo Regional de Iquique. Se especializa en arqueología arquitectónica, gestión cultural y patrimonio. Además, ha participado en política como candidato a la Convención Constitucional representando a Tarapacá.

SESIÓN 1

20 minutos por presentación

9:20 - 11:00

1 - Ángel Enrique Sánchez Borjas (Perú) "Geoglifos en el valle del río Chillón: nueva evidencia sobre su uso y funciones"

2 - Álvaro Fernando Carevic Rivera (Chile) "Valoración de un territorio bajo el enfoque biocultural en el Desierto de Tamarugal, una importante zona de geoglifos en el norte de Chile"

3 - Natalia Ortega Osses (Chile), Wendoline Yáñez Maldonado (Chile), José Barraza Llerena (Chile), Alexander Araya Llantén (Chile) y Marcos Rauch González (Chile) "Gestión del patrimonio arqueológico en el norte de Chile: el caso del Complejo Arqueológico de Geoglifos de Pintados en la región de Tarapacá"

4 - Pablo Emilio González Villarroel (Chile) "Formación de la Red de Puntos de Observación del Astroherencia en Tarapacá"

5 - María Antonieta Benavente (Chile) - REMOTO "Espacios vacíos, lugares sagrados. Patrón de cementerio. Un recorrido por el Norte Profundo (II Región de Chile)"

11:00 - 11:30

- Receso para café -

SESIÓN 2

20 minutos por presentación

11:30 - 12:10

1 - Pablo Trincado (Chile) "Construyendo un lugar en el desierto"

2 - Joan Domicelj (Australia) "Primeras expediciones de arqueología de gran altitud en Atacama en la década de 1960"

12:10 - 12:30

PALABRAS DE CIERRE

Markus Reindel (Alemania), arqueólogo alemán especializado en las culturas de Sudamérica y Mesoamérica.

12:30 - 14:00

- Almuerzo -

JUEVES 15 DE MAYO, 2025

PROCESOS DE SAQUEO Y RESTITUCIÓN DE COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS

Coordinadores: Helena Arose y Ian Lilley

14:00 - 14:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Comprensión y evaluación de los marcos legales en la práctica"

Tess Davis (EE.UU), abogada y arqueóloga que se desempeña como directora ejecutiva de la Antiquities Coalition, una organización dedicada a combatir el tráfico ilícito de bienes culturales a nivel mundial.

SESIÓN 3

20 minutos por presentación

14:20 - 15:40

1 - Carlos Aguilar (Chile), Rudecindo Espíndola (Chile), Ulises Cárdenas (Chile), Patricia Ayala (Chile), Benjamín Candia (Chile), Claudia Pérez (Chile), Juan Corante (Chile), Suyay Cruz (Chile), Romina Yere (Chile), Leonel Salinas (Chile) y Carolina Barboza (Chile) "Hacia la repatriación de los ancestros del pueblo atacameño Lickanantay"

3 - Margaret Gowen (Irlanda) "Las limitaciones del derecho internacional en la restitución de objetos culturales"

4 - Muriel Joyeux (Francia) "Francia y la restitución: leyes y prácticas"

5 - Ian Lilley (Australia) "El G20, el saqueo y la preservación del patrimonio"

15:40 - 16:20

- Receso para café -

MESA REDONDA

16:20 - 17:30

MESA REDONDA SOBRE TRÁFICO ILÍCITO

Cómo evaluar de la mejor manera los marcos legales, brechas y desafíos.

COORDINADORES

Tess Davis – EE.UU

Helena Arose – EE.UU

Ian Lilley – Australia

17:30 - 18:00

- Descanso -

JUEVES 15 DE MAYO, 2025

ARQUEOLOGÍA, TRÁFICO DE ANTIGÜEDADES, Y CORRUPCIÓN

Coordinadora: Tess Davis

ANTIQUITIES COALITION – EVENTO DE NETWORKING



18:00 - 20:00

DIRECTORA EJECUTIVA, ANTIQUITIES COALITION

Tess Davis – EE.UU

El tráfico de antigüedades está inextricablemente vinculado a la corrupción, que las Naciones Unidas definen como “el abuso de poder para beneficio privado”. Esta conexión facilita cada paso del proceso, desde el saqueo de sitios arqueológicos protegidos, hasta el contrabando de antigüedades ilícitas, el lavado de obras de arte robadas y falsificadas, y la evasión de la responsabilidad legal y financiera. La corrupción alimenta una cultura criminal que debilita las leyes, obstaculiza la aplicación de la ley y asegura que el mercado de arte multimillonario siga siendo una industria de alto riesgo con regulación mínima. Permite que los criminales escapen de la justicia y perpetúa un sistema en el que este delito sigue siendo una empresa de bajo riesgo y alta recompensa.

Los actores involucrados en estos esquemas van más allá de los funcionarios corruptos y la aplicación de la ley, extendiéndose a profesionales de los sectores del arte, la finanza y el derecho, incluidos arqueólogos, conservadores, tasadores, curadores, comerciantes, subastadores, banqueros y abogados. Estos individuos tienen el poder de ser guardianes—deteniendo el crimen cultural en seco—pero muy a menudo se convierten en facilitadores del tráfico ilícito de antigüedades.

Esta charla abordará cómo el vínculo entre corrupción y crimen cultural debe ser reconocido primero. Luego, se necesitará un enfoque coordinado, intersectorial y transnacional, involucrando tanto a actores públicos como privados para implementar contramedidas efectivas.

La Antiquities Coalition (AC) une a un grupo diverso de expertos en la lucha contra el crimen cultural—el tráfico de arte y antigüedades—cerrando brechas legales y de políticas, capacitando a la aplicación de la ley y fomentando la cooperación global. Nos asociamos con gobiernos y el sector privado para trabajar en la intersección de la seguridad nacional, la prevención de delitos financieros y la protección del patrimonio cultural, aprovechando acuerdos internacionales, legislación y asociaciones diplomáticas para interrumpir redes ilícitas. Al integrar la protección del patrimonio cultural en los marcos económicos y de seguridad globales, aseguramos que el mercado de arte mantenga los mismos estándares de transparencia y responsabilidad que otros sectores de alto riesgo.

A través de narrativas innovadoras y liderazgo intelectual, nuestros expertos arrojan luz sobre el mundo oculto de los crímenes culturales, con investigaciones y comentarios destacados en publicaciones importantes como The New York Times, The Wall Street Journal y The Washington Post. Hemos testificado ante el Congreso y hemos informado a las Naciones Unidas, impulsando la acción global para salvaguardar el patrimonio cultural para las generaciones futuras. Estamos trabajando hacia un futuro en el que el pasado se preserve para la próxima generación, y no sea saqueado, contrabandeado y vendido para financiar el crimen y el conflicto.

***Inscripción previa**

VIERNES 16 DE MAYO, 2025

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y TURISMO SOSTENIBLE

Cordinadores: Cynthia Dunning y Sofia Fonseca

SESIÓN 1

20 minutos por presentación

09:00 - 10:40

1 - Ronald Caicedo (Chile) "Tambo de Camar, Qhapaq Ñan: desde su diagnóstico participativo hasta su intervención y puesta en valor por la comunidad"

2 - Marco Antonio Arenas (Chile) "El "Qhapaq Ñan Olvidado" y sus posibilidades en el turismo patrimonial en el Valle del Elqui (Región de Coquimbo, Chile)"

3 - David Cortez Godoy (Chile), Rodrigo Riveros Stange (Chile), Natalia Jorquera Silva (Chile) y Andrea Osorio Rodríguez (Chile) "Patrimonio arqueológico minero en la Región de Atacama, Chile: el caso del asentamiento minero de Puquios"

4 - Isabel Oyuela-Bonzani (EE.UU) y Augusto Oyuela-Caycedo (EE.UU) "Modos de devenir urbano en el patrimonio arquitectónico de Iquitos y la época del caucho en la Amazonia"

5 - Rebekah Mills (EE.UU) "Excavando en la Historia: Esfuerzos de Conservación del Patrimonio Cultural en Bulgaria"

10:40 - 11:00

- Receso para café -

SESIÓN 2

20 minutos por presentación

11:00 - 12:40

1 - Menyng Xu (China) - REMOTO "La influencia del apego al lugar en las prácticas sostenibles de conservación del patrimonio cultural: estudio de caso de la aldea Nokor Krao en la región de Angkor, Camboya"

2 - Cinzia Acetta (Italia) - REMOTO "La conservación del sitio arqueológico de Halaesa dentro del parque de esculturas al aire libre de Fiumara d'Arte en Sicilia"

3 - Pinar Koclardan (Turquía) - REMOTO "Turismo sostenible en los asentamientos medievales armenios en el este de Turquía"

4 - Moustafa Ali (Egipto) - REMOTO "Desarrollo del turismo sostenible en sitios patrimoniales: casos especiales de Egipto, Arabia Saudita y México"

5 - Brent Lane (EE.UU) - REMOTO "Turismo Aeritario: El Potencial de la Aviación de la Movilidad Aérea Avanzada Emergente para Mejorar Sosteniblemente el Acceso y la Interpretación de Paisajes y Sitios Rurales del Patrimonio Mundial"

13:00 - 14:00

- Almuerzo -

VIERNES 16 DE MAYO, 2025

ARQUEOLOGÍA Y EL PAPEL DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE SITIOS

Coordinadores: Andrea Jalandoni y Ginevra Niccolucci

14:00 - 14:20

INTRODUCCIÓN A TEMÁTICA

"Estado del arte: Métodos digitales para la investigación del arte rupestre en 2025"

Andrea Jalandoni (Filipinas), arqueóloga especializada en la prehistoria de Filipinas, centrándose en el estudio de los primeros asentamientos humanos y las culturas antiguas del archipiélago.

SESIÓN 3

20 minutos por presentación

14:20 - 16:20

1 - Jingsen Lian (China) "Reconstrucción digital del Resort de Montaña de Chengde"

2 - Xuan Li (China) - REMOTO "Integración de la interpretación arqueológica y las nuevas tecnologías para la exhibición holística del patrimonio: Un estudio de caso de la zona exterior de Guocheng, ciudad de Sui-Tang Chang'an"

3 - Sayumpu Ros (Camboya) - REMOTO "Implicaciones éticas, tecnológicas y culturales de la arqueología digital aérea en Camboya"

4 - A. Angele Noudagbe (Benin) y Metowoui Hospice Klegbo (Benin) - REMOTO "Reinos y silvicultura: análisis espacial de la intersección del patrimonio natural y cultural en Allada y Danxomè"

5 - Vincenzo Calvanese (Italia) "Estrategias de gestión, conservación y valorización mediante monitoreo y mantenimiento programado en el Parque Arqueológico de Pompeya (Italia)"

6 - Angel Adolfo Cadena Guativa (Colombia) - REMOTO "Enfoque tecnológico en la producción de cerámica temprana en la costa del Caribe: estudio de caso en Puerto Hormiga y Monsú"

16:20 - 18:00

- Descanso -

CEREMONIA DE CIERRE

18:00 - 20:00

CEREMONIA DE CIERRE - ICAHM 2025

Mario Rivera (Chile), experto de la Unidad de Evaluación de Arqueología y Antropología del ICOMOS, arqueólogo especializado en el estudio del desierto de Atacama y las sociedades precolombinas del norte de Chile.

Teresa Patricio (Portugal), Arquitecta y Doctora en Ingeniería, especialista en conservación del patrimonio y presidenta de ICOMOS. Profesora de la Universidad Católica de Lovaina (KU Leuven), ha dirigido proyectos de investigación y restauración en importantes yacimientos arqueológicos del Mediterráneo.

INVITAN



AUSPICIAN



PATROCINAN

